



Einer unserer Clubräume.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten bei den Veranstaltungen von Kunst und Kultur Raab 10 % Ermäßigung.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile finden Sie in **oerl.orr.at**

Ö1 gehört gehört.
Ö1 Club gehört zum guten Ton.

ORF

1

ÖSTERREICH
1
GROSS

Vorverkauf zu unseren Veranstaltungen:

Raiffeisenbank Raab



REGION SCHARDING - Bankstelle Raab

Hebammen-Praxis
Baby's Natur-Textil-Shop

Brigitte Manhartsberger
Hannes-Schrattnerecker-Str. 2 | 4770 Andorf
www.hebamme-manhartsberger.com



Eigene Planung
BRIGLAUER
4752 REDAU, WILDHAG 30
TEL. 07764/824231, Fax 07764/824733

BAU- u. MÖBELTISCHLEREI

TON- & LICHT
ANLAGENVERLEIH
MAYR HARALD
PHONE: 0664/4550100



www.eaa.at

VOLKSBANK SCHARDING
Volksbank. Mit V wie Flügel

Revilla HOTEL KOCHER
4084 St. Agatha, office@kocher.at

Schmid GmbH
Glaserei und Schweißerei
www.schmid-stb.at

LEBENS-APOTHEKE RAAB
Hauptstraße 22, Tel. 07762/2310
www.lebens-apotheke.at

BERATUNG MIT HERZ

Baumgartner
SEIT 1609
Der reife Hochgenuss!

Josef Hammerer
0676/8252 1923
Unter den Flügeln des Löwen.

GENERAL
Gitarren

Eintritt: Abendkasse € 17,00 / Vorverkauf € 15,00

Ermäßigungen:
Ö1-Club u. ÖÖNcard incl. Begleitperson / Green-Card € 15,00
(Ermäßigungen nur gegen Vorlage der jeweiligen Mitgliedskarte) Jugendliche (14 - 18 Jahre) € 10,00
SchülerInnen, StudentInnen, Arbeitslose, Zivildienstler, Pensionisten Ak: € 15,00 / Vvk: € 13,00

Vorverkauf für künftige Veranstaltungen:

- per Mail an kkraab@gmx.at - Abholung an der Abendkasse bis 20.00 h
- Raiffeisenbank Region Scharding
- per Banküberweisung an Kunst & Kultur Raab Kto-Nr. 5038005, BLZ 34455
- Mobilnummer 0650/9839989 Vorverkauf bis einen Tag vor der Veranstaltung

Kultur ist für alle leistbar!
Es ist uns ein Anliegen darauf hinzuweisen, dass Kunst & Kultur Raab Partner der Aktion "Hunger auf Kunst und Kultur" ist. Menschen, die am kulturellen Leben teilnehmen wollen, es sich aber nicht leisten können, erhalten nach Vorlage des Kulturpasses (Infos dazu bei der Volkshilfe) eine Freikarte. (Kontingent)

Impressum:
Kunst & Kultur Raab, A-4760 Raab, Hirschdobl 399, Gesamtproduktion: Rudi Wözlmayr;
Text: Peter Wagner; Druck: Druckerei Wambacher-Vees, Raab
Tel. +43 (0)7762/3588, Mobil: +43 (0)650/9839989 / ZVR Nr. 388712305

IHR VERSICHERUNGSMAKLER DIE BESTE VERSICHERUNG

Zweimüller Stefan
Unabhängiges Versicherungsbüro
Mühlbacherstr. 1
1190 6322 unv@speed.at

Zweimüller HAUSTECHNIK
Elektro - Gas - Wasser - Heizung
Raab - Tel. 0664/1802881

BRETTBACHER
VERKAUF - SERVICE - REPARATUR
NISSAN
ATRO RAAB - PAUSING 3 - TEL. 2991
E-MAIL: nissan.brettbacher@ooe.at

BAUBÖCK
Familie Voglmayr
G-Schönbinger-Weg 2
A-4770 Andorf
Telefon 0 77 69/22 79
Fax 0 77 69/22 79-33
gssthofo@bauboeck.at
www.bauboeck.at
Landhotel & Gasthof

Cafe MAXIMA
BAR LOUNGE
Hauptstraße 13, 4760 Raab
0 77 62 / 22 27
www.cafemaxima.at

Hausgemachte Mehlspeisen,
Sorten auf Bestellung
Einspeisefähig
DI - Do Mittagsmenü

eviras
genussküche

infodot
EDV.SYSTEME

D'werkstatt
c-a-f-e / b-a-r

Kunst und Kultur Raab
www.kkraab.com
kkraab@gmx.at

Kunst & Kultur

KK-RAAB

35 Jahre
KK-RAAB

... und das feiern wir 2014
mit unseren Gästen!

Herbst 2014



Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt.

MARTIN KOLLER / BERNIE MALLINGER (AUT)

Das musikalische Chamäleon Koller öffnet Türen zu einem neuen Klangraum!

Samstag 13. September
20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub
VVK € 15,- / AK € 17,-

Bernie Mallinger, Geiger des „radio.string.quartet.viennas“, bedarf keiner Vorstellung mehr, da er schon einige Male in Raab zu Gast war. Das letzte Mal im März 2013. Für Martin Koller hingegen ist es das erste Gastspiel in Raab. Kollers Schwerpunkte lagen immer in der Umsetzung aktueller Strömungen. Diesen Weg ging er gemeinsam mit Musikern wie „Will Calhoun, Terry Lyne Carrington, Jojo Mayer, Patrice Moret, Nils Petter Molvaer, DJ Soul Slinger und eine Zeit lang mit dem Vienna Art Orchestra“. Koller spielte auf Festivals in Montreux, North Sea Jazz Festival, Saalfelden sowie in Montreal und London.



Die Idee, ein Duo zu gründen, entstand bei Koller und Mallinger schon vor einiger Zeit. Aber erst die – unabhängig voneinander stattgefundenen – Erweiterungen der individuellen Instrumental-Ranges gaben nun Anlass, den alten Plan in die Tat umzusetzen. Jede musikalische Idee, ob minimalistisch oder ausufernd orchestral, zu zweit live so umzusetzen, dass der einfache Blick auf die Instrumentierung den Klang – so gesehen – eigentlich gar nicht zulassen kann. Die Musik, die dabei entsteht, ist wie ein Soundtrack zu einem imaginären Film, der einem irgendwie vertraut vorkommt, ohne ihn jemals gesehen zu haben.

Bernie Mallingers Solos inspirieren die Kreativität und sind Anregung für neue Violintechniken.

Line up:

Martin Koller – (Guitar, Baritone Guitar, Vocal, Electronics)

Bernie Mallinger – (Violine, Octav-Violine, Vocal, Electronics)

PHISHBACHER TRIO FEAT. ELISABETH LOHNINGER (AUT/USA/SRB/GER)

Samstag 11. Oktober
20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub
VVK € 15,- / AK € 17,-

Drei Musiker, drei Länder und ebenso viele musikalische Hintergründe ergeben eine großartige Basis, um Eigenkompositionen und Chart-Stürmer gleichermaßen mit ihrem ganz speziellen Trio-Sound einzufärben. Melodiöse, spannungsgeladene Musik, geerdet in den tiefen Traditionen des amerikanischen Jazz, hüllen die Nummern von U2, Coldplay, Beatles, Katy Perry, Radiohead, Michael Jackson, Black Eyed Peas oder Genesis ein in eine farbenprächtige Klangwelt von unerhörter technischer Perfektion.

Walter Fischbachers Musik schöpft aus einem immensen Fundus, der sich vom klassischen Klavierrepertoire bis zur Musik von Jazz Größen wie Herbie Hancock, Chick Corea und George Duke erstreckt. Erweitert wird das Trio mit der austro-amerikanischen Sängerin „Elisabeth Lohninger“! Eine Musikerin, eine Künstlerin, eine singende Poetin und eine kraftvolle Altstimme, die

CD-Präsentation "Dreamcatcher"



einen nicht mehr loslässt – sind nur einige der Pressereaktionen zu Elisabeth Lohninger. Lohningers Stimme beeindruckt mit großer Sinnlichkeit, ungehemmter Sonorität und Samtigkeit

Elisabeth Lohningers stilistische Bandbreite und emotionale Tiefe erlauben es ihr, Lieder unterschiedlichster Formen und Stile zu interpretieren.

Line up:

Walter Fischbacher – (Piano)

Goran Vujic – (Bass) / Ulf Stricker – (Drums)

feat. Elisabeth Lohninger – (Vocal)

S.O.D.A (AUT, IRN)

„Two Faced“ ist ein Album geworden, das bewusst zwischen den Stühlen Jazz und Pop Platz nimmt, was aber alles andere als stört!

Samstag 22. November
20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub
VVK € 15,- / AK € 17,-

Die musikalische Sprache, die S.O.D.A. auf ihrem neuen Album „Two Faced“ praktizieren, zeigt sich als die perfekt ausbalancierte, sehr vielschichtige und vor allem leichtfüßig elegante Symbiose zwischen den unterschiedlichsten Stilen und Spielformen. Der Bogen



CD-Präsentation "Two Faced"

spannt sich dabei kunstvoll vom Jazz bis hin zur Popmusik mit leichter 90er Jahre Schlagseite, angereichert mit souligen und folkigen Elementen, sowie Einflüssen aus dem R&B, Hip Hop und clubtauglichen Beats.

Musikalischer Ausgangspunkt ist das multikulturelle Wien, wo S.O.D.A. mit ihren Erfahrungen und Eindrücken eigene Musik erschaffen. Diese Musik darf zu aktuellen Themen Stellung nehmen, tanzbar sein, lebenswerte Dinge ansprechen, Mut machen und Schubladen sprengen. Kurz: Es fügen sich die einzelnen Teile so nahtlos und ohne irgendwelche Brüche aneinander, was dazu führt, dass die Musik von S.O.D.A mit ganz viel Atmosphäre und noch mehr Stimmung aufgeladen wird.

Frische, raffiniert gebaute Melodien, die sich trotz einer zwingenden rhythmischen Grundlage einen angenehm zurückhaltenden Charakter bewahren.

Line up:

Gabriela Horn – (vocal)

Dieter Stemmer – (keyboards, loops)

Amirkasra Zandian – (persische percussion)

Oliver Steger – (bass)

SAXOFOUR (AUT)

Was Saxofour alleine an Performance, Musikalität, Witz und Können bietet, ist Weltklasse (Andreas Felber)

Samstag 13. Dezember
20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub
VVK € 15,- / AK € 17,-

Saxofour wandeln auf einem Pfad, der von experimentellen Ansätzen über die Verbindung traditioneller und moderner Musik und einer Art der neuen Improvisations-Musik bis hin zu verschiedenen Formen der Weltmusik führt. Durch diese musikalische Offenheit entstehen sehr facettenreiche und vielschichtige Sounds, welche sich genauso über weite harmonische Melodienbögen, wie auch über komplexe Rhythmen definieren.

Die besondere Kunst und das Beherrschen der Instrumente spiegelt sich vor allem darin wider, alles wie aus einem Guss erklingen zu lassen. Dabei wird ihre Musik von einer gehörigen Portion Spielwitz getragen, wodurch verhindert wird, dass sie sperrig und kopflastig klingt. Im Gegenteil: Die Musik des Ensembles „saxofonistischer Glückselig-



keit“ bleibt offen und ist so gestaltet, damit sie für das Publikum vom ersten bis zum letzten Ton unterhaltsam, leicht nachvollziehbar und vor allem interessant und spannend bleibt.

Groß vorstellen muss man keinen, denn in Sachen Jazz, zählen sie seit vielen Jahren zu den führenden und gefragtesten Protagonisten hierzulande.

Line up:

Florian Bramböck – (alto, tenor & baritone sax)

Klaus Dickbauer – (alto & baritone sax, clarinet, bassclarinet)

Christian Maurer – (soprano & tenor sax, bassclarinet)

Wolfgang Puschnig – (alto sax, flute)