

Einer unserer Clubräume.

Ör Club-Mitglieder erhalten bei den Veranstaltungen von Kunst und Kultur Raab 10 % Ermäßigung. Sämtliche Öı Club-Vorteile finden Sie in oer. orr, at

Ö1 gehört gehört.

Ö1 Club gehört zum guten Ton.

Raiffeisen Meine Bank

Vorverkauf zu unseren Veranstaltungen:

Raiffeisenbank Raab

REGION SCHÄRDING - Bankstelle Roab Hebammen-Praxis Baby's Natur-Textil-Shop Brigitte Manhartsberger Hannes-Schrattenecker-Str. 2 | 4770 Andorf www.hebamme-manhartsberger.com





Eintritt: Abendkasse € 17,00 / Vorverkauf € 15,00 Ermäßigungen:

Der reife Hochgenuss! Baumgartr

(Emäßigungen nur gegen Vodage der Jeweiligen Mitgliedskarte), Jugendliche (14 - 18 Jahre) € 10,00 SchülerInnen, StudentInnen, Arbeitslose, Zivildiener, Pensionisten Ak: € 15,00 / Vvk: € 13,00 01-Club u. OONcard incl. Begleitperson / Green-Card € 15,00

Vorverkauf für künftige Veranstaltungen:

a) per Mail an kkRAAB@gmx.at - Abholung an der Abendkasse bis 20.00 h b) Raiffeisenbank Region Schärding

c) per Banküberweisung an Kunst & Kultur Raab IBAN: AT06 3445 5000 0503 8005, BIC: RZOOAT2L455 d) Mobilnummer 0650/9839989 Vorverkauf bis einen Tag vor der Veranstaltung

Kultur ist für alle leistbar!

BAU- u. MÖBELTISCHLEREI 4752 RIEDAU, WILDHAG 30 TEL. 07764/8247-31, Fox 07764/8247-33

Es ist uns ein Anliegen darauf hinzuweisen, dass Kunst & Kultur Raab Partner der Aktion "Hunger auf Kunst und Kultur" ist. Menschen, die am kulturellen Leben teilnehmen wollen, es sich aber nicht leisten können, erhalten nach Vorlage des Kulturpasses (Infos dazu bei der Volkshilfe) eine Freikarte. (Kontingent)





























bm:uk

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt.



D'Well' c.a.f.é



vww-cafe-maxima.a

www.bauboeck.at

andhotel & Gasthal

0676/82521923

Hammerer

Josef

www.gamon-schmid.at

BERATUNG MIT HERZ

Unter den Flügeln des Löwen.







Herbst 2015

Hauptstraße 33 4770 Andorf Marktstraße 10 4760 Raab

> VERKAUF - SERVICE -4760 RAAB - PAUSING 3 - TEL. 2901 E-MAIL: nissan.brettbacher@aom.al

> > Oberösterreich

FARB-UNION

Eisspezialitäte

Gute Küche - Pizza - Gastparten - Bilant - Darf

Reini's Café

Zweimüller HAUSTECHNIK Elektro - Gas - Wasser - Heizung Raab - Tel. 0664/1802881

THE VERSICHERUNGSMAKLER
DIE BESTE VERSICHERUNG

Zweimüller Stefan Unabhängiges Versicherungsbüro : 0699 / 1879 6322 uvb@speed.at

A-4760 Raab, Tel. 07762/3480 Chlosse

4084 St. Agatha, office@kocherat

Volksbank. Mit V wie Flügel

Schmid

KOCHER

Revita HOTEL""

Kunst und Kultur Raab www.kkraab.com kkraab@gmx.at ■ Hörproben



CHRISTIAN MUTHSPIEL 4 FEAT. STEVE SWALLOW (AUT, CH, FR, USA) -

SEAVEN TEARS - A TRIBUTE TO JOHN DOWLAND

Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert im Spannungsfeld zwischen Kammermusik und Jazz

Freitag 2. Oktober

20:30 Uhr - Musikschule Raab /Jazzclub

VVK € 17,- / AK € 19,-

450 Jahre nach John Dowlands Geburt begeben sich vier der profiliertesten Musiker der Jazzwelt auf eine suchende Reise, um Möglichkeiten zu finden, diese skizzenund rätselhaft notierte Klangwelt des elisabethanischen England in eine gemeinsame Sprache des Jazz zu übersetzen. Die dabei zutage geförderten Parallelen beider Stilistiken und Epochen, lassen den Stellenwert der Improvisation in Dowlands und seiner zeitgenössischen Musik erahnen. Alle Kompositionen sind aus dem Instrumentalzyklus "Lachrimae, or Seaven Tears" extrahiert.

Dowland beschreibt sieben Arten von Tränen – Muthspiel und seine 3 Mitstreiter





haben zehn daraus gemacht. So gibt es Tränen der Liebe mit lang gezogenen Mel-odien, Lachtränen mit lebhaften Kaskaden oder gefrorene Tränen. Angesichts der Thematik kaum verwunderlich werden wunderschöne melancholische mungen gezaubert, aber nicht selten geht es überraschend funky, rockig oder heftig swingend zur Sache. Selbst der Humor findet hier seinen Platz und alle Beteiligten unzählige Möglichkeiten zur Präsentation ihres virtuosen Könnens, das aber nie zum bloßen Selbstzweck verkommt.

Muthspiels Soundtrack der Kindheit im neuen Jazz-Gewand

Line up:

Christian Muthspiel - (trombone, piano, e-piano, compositions) Matthieu Michel – (trumpet, flugelhorn) Frank Tortiller – (vibraphone)

Steve Swallow – (electric bass)



"Ein Spiel zwischen Rausch und Attacke, zwischen Tradition und Revolution, zwischen Ernst und Ironie." (Valerio Benz)

Donnerstag 12. November

20:30 Uhr - Musikschule Raab /Jazzclub

VVK € 17,- / AK € 19,-

Federspiel spiegelt musikalisch. Spiegelt wieder, spiegelt aus der Vergangenheit ins Jetzt und schafft somit Zukunft. Tradition wird durch den Blick der Gegenwart betrachtet und damit zeitgenössisch. Federspiel's Signatur sind Eigenkompositionen, die großteils Bezug auf die musikalischen und biografischen Wurzeln der 7 Musiker nehmen und so das Spannungsfeld aus Tradition und Moderne ausreizen. Dabei schöpfen sie die Möglichkeiten der Besetzung (6 x Blech und eine Klarinette) bestmöglich aus und schaffen neue Klangwelten.





Schier unheimliches Können trifft auf jugendlich-charmante Frechheit in Spiel, Arrangements und Auftreten. Da werden auf innovative Weise alte traditionelle Muster genutzt, um stilistische Grenzen komplett links liegen zu lassen. Mariachi, Kolo, Mazurka, Militärmarsch, Csárdás, alpenländische Blasmusik und Volkstanz verbinden sich zu einem faszinierenden Blechblasgemisch, das in zwanzig, dreißig Jahren immer noch so zünden wird wie heute. Aber auch leise Klänge voller wunderbarer Harmonie bringen Federspiel mit ihren Blasinstrumenten hervor.

lässig und tolerant rüber wie bei diesen 7 Herrn. Line up:

SO

Selten kam Blasmusik

Frédéric Alvarado-Dupuy – (clar, voc)

Simon Zöchbauer – (trp, flgh, voc, zit) Philip Haas – (trp, flgh, voc) Ayac Iuan Jiménez-Salvador – (trp, flgh, voc) Thomas Winalek – (trb, btrp, voc) Matthias Werner – (trb, voc) Roland Eitzinger – (tba, voc)

ATTOSPHERE – "ES WAR, ALS HÄTT" DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜSST, ..." (AUT) "Die Natur in all ihren Facetten ist

Sehnsucht." Samstag 19. Dezember 20:30 Uhr - Musikschule Raab/ Jazzclub

Spiegel für das Innere des Menschen, seine Seele und seine tiefste

Das Projekt Attosphere präsentiert Lieder

VVK € 15,- / AK € 17,-

von Robert Schumann in fragilen, zärtlichen Interpretationen, begleitet von E-Gitarre, Violine und Kontrabass. Nicht nur die Naturromantik der Liedtexte hat die Musiker inspiriert, sondern auch die Fülle an Gedichten, mit denen sich die MusikerInnen beschäftigt haben. Für das Programm wurden auch einige aus dem süd- und nordamerikanischen Raum ausgewählt. Diese Texte werden jedoch nicht klassisch vertont, sondern entsprechend improvisiert, um die Musik daraus zu schaffen. In Schumanns Liederzyklen verschmelzen

äußere Natur und innere Seelenräume, genauso wie Sprache und Musik. Auch aus der Perspektive von Heinrich Heine und Joseph von Eichendorff wird diese

Verschmelzung deutlich. Mehr noch: Das

Rauschhafte der Entstehung dieser Kom-

positionen kommt in der Art der Interpre-

tation besonders zum Ausdruck. Dabei geht das Ensemble von der Stille aus und

lässt die Hörer über elektrisierende Ton-



sich selbst erspüren. "Attosphere fassen die zugrunde liegende Sehnsucht in Klänge zur Auflösung der Sprache."

Line up: Julia Noa Fischer – (piano, vocal) Michael Bruckner-Weinhuber – (guitar) Andreas Schreiber – (violin) Matthias Pichler – (doublebass)