

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINER UNSERER CLUBRÄUME.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN BEI DEN VERANSTALTUNGEN 2011 VON KUNST UND KULTUR RAAB 10% ERMÄSSIGUNG.
(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF



ÖSTERREICH 1 CLUB

Vorverkauf zu unseren Veranstaltungen:

Raiffeisenbank Raab
Meine Bank
REGION SCHÄRDING - Bankstelle Raab



Eigene Planung
BRIGLAUER
4752 REDAU, WILDHAG 30
TEL. 07764/8247-31, Fax 07764/8247-33

BAU- u. MÖBELTISCHLEREI



STEINER
AIR TOOLS
www.steiner-airtools.at

... nur Qualität hat Bestand

TON- & LICHT
ANLAGENVERLEIH
MAYR HARALD
PHONE: 0664/4550100

www.eaa.at

Volksbank
SCHÄRDING
www.schaerding.volksbank.at
info@schaerding.volksbank.at

Revital HOTEL
KOCHER
hauset-er-leben.
4084 St. Agatha, office@kocher.at

Schlosser
Kfz - Kleinfahrzeuge - Reparatoren
A-4760 Raab, Tel. 07762/3480

STADTBÄU
naturtrib & biologisch
Kapsreiter
aus Kapfenberg

SPARKASSE
Oberösterreich

JOHANNES ZILLINGER

Josef Hammerer
0676/82521923
Unter den Flügeln des Löwen.

Eintritt: € 17,00
Vorverkauf € 15,00

Ermäßigungen:

Ö1-Club (auch für 1 Begleitperson) / Green-Card € 15,00
(Ermäßigungen nur gegen Vorlage der jeweiligen Mitgliedskarte)
Jugendliche (14 - 18 Jahre) € 10,00
SchülerInnen, StudentInnen, Arbeitslose, Zivildienster, Pensionisten Ak: € 15,00 / Vwk: € 13,00

Vorverkauf für künftige Veranstaltungen:

- a) per Mail an kkraab@gmx.at - Abholung an der Abendkasse bis 20.00 h
- b) Raiffeisenbank Region Schärding
- c) per Banküberweisung an Kunst & Kultur Raab Kto-Nr. 5038005, BLZ 34455
- d) Mobilnummer 0650/9839989 Vorverkauf bis einen Tag vor der Veranstaltung

Kultur ist für alle leistbar!

Es ist uns ein Anliegen darauf hinzuweisen, dass Kunst & Kultur Raab Partner der Aktion "Hunger auf Kunst und Kultur" ist. Menschen, die am kulturellen Leben teilnehmen wollen, es sich aber nicht leisten können, erhalten nach Vorlage des Kulturpasses (Infos dazu bei der Volkshilfe) eine Freikarte. (Kontingent)

Impressum:

Kunst & Kultur Raab, A-4760 Raab, Hirschdobl 399; Gesamtproduktion: Rudi Wötzlmayr;
Text: Peter Wagner; Druck: Druckerei Wambacher, Raab
Tel. +43 (0)7762/3588, Mobil: +43 (0)650/9839989 / ZVR Nr. 388712305



Hunger auf Kunst & Kultur

KULTURLAND
OBERÖSTERREICH

dieKupf
Kulturplattform OÖ

austro
mechana

bmruk

Marktgemeinde Raab

BAUBÖCK
Landhotel & Gasthof
www.baubock.at

BRETTBACHER
VERKAUF - SERVICE - REPARATUR
4760 RAAB - PAUSING 3 - TEL. 2901
E-MAIL: nissan.brettbacher@aon.at

Allianz
Alois + Stefan Zweimüller
4760 Raab, Hauptstr. 70

D'werkstatt
c-a-f-e / b-a-r

info.dot
EDV.SYSTEME

IMC
SCHNEIDERBAUER

Zweimüller
HAUSTECHNIK
Elektro - Gas - Wasser - Heizung
Raab - Tel. 0664/1802881

Pöppi
Fleisch- und Wurstwaren
Andorf - Raab

Gasthaus Reini's Café Raab
Gute Küche - Pizza - Gastgarten - Billard - Dart

REITER
FARBE . RAUM . FASSADE
A-4760 RAAB . TEL. 07762 / 2245
A-4760 SCHNAPDING . TEL. 07712 / 29572
OFFICIEN-MALEN-AT . WWW.REITER-MALEN-AT

FORKL
Dach und Wand aus Meisterhand
4760 Raab, Tel. 07762/3761

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt.



Kunst & Kultur
KK-RAAB

Kunst und Kultur Raab
www.kkraab.com
kkraab@gmx.at
Hörproben

Herbst '11

MARTIN GASSELSBERGER

„10-Jahr-Jubiläum mg3“ (A)

„Die Kompositionen sind ausgereift wie eh und je und sprechen sowohl Jazz- als auch Klassik-Liebhaber an, ohne sich je anbieten zu müssen“. (Jazzzeit)



Mit dem brandneuen Album „As it is“ erschaffen „mg3“ einen eigenständigen, unnachahmlichen Sound, der einerseits von schwebenden Instrumentalstücken geprägt ist. Dabei wird ruhig und geheimnisvoll mit wenigen Noten eine in den Wolken schwebende musikalische Landschaft aus den Instrumenten gezaubert. Und andererseits kocht das Trio richtiggehend, wenn Gasselsberger souljazzig über

Samstag 1. Oktober

20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub

den treibenden Rhythmen von Bassist Kramer und Schlagzeuger Endstrasser improvisiert.

Die feinfühligke musikalische Interaktion der drei Musiker erlaubt es, an spannenden Stellen zum spontanen Musizieren auszuweichen um sich später in den sangbaren Melodien der Themen gewohnt kraftvoll wiederzutreffen. So entwickelt sich jedes Konzert innerhalb des musikalischen Konzepts der Band zu einem unvorhersehbaren klanglichen Hörerlebnis. Kurz: unglaublich facettenreicher laid back-Jazz mit Soul-, Blues-, Rock- und Popeinflüssen, der international seinesgleichen sucht.

Handgemachte Musik vom Feinsten – grob- wie feindynamisch erstklassig!

Line up:

Martin Gasselsberger	Piano
Roland Kramer	Double Bass
Gerald Endstrasser	Drums

SHIFT – CD-Präsentation – Songs from AIPOTU (A, GER)

Die fünf Schwergewichte aus der deutschen Avantgarde-Szene artikulieren ihre Liebe für feinere Details mit Virtuosität, Power und Drive.

Samstag 29. Oktober

20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub

Die Idee zu diesem Quintett mit Top Musikern, der NRW Improvisations-Szene, entstand beim Solidaritäts-Konzert für das wichtigste Avantgarde-Festival Europas, den „Nickelsdorfer Konfrontationen“, welches im Mai im Loft von Frank Gratkowski organisiert wurde. Premiere hatte das Quintett bei den diesjährigen Konfrontationen, die erfreulicherweise im Juli doch noch stattfinden konnten. Eine wie selbstverständlich ablaufende Bewegung und Verschiebung musikalischer Texturen war charakteristisch für die Musik und inspirierte zum Bandnamen SHIFT.

Das Quintett artikuliert virtuos die Liebe zum Feinen, zum Genauen. Dabei werden filigrane Teile miteinander zu einem dichten, mitunter herausfordernden Klangteppich verwoben. Die Musiker variieren mit treibender Energie, steigern sich immer wieder zum Extremen, um dann plötzlich

Tempo und Dynamik zu reduzieren und nüchtern akzentuiert, beinahe getragen wieder fortzufahren. Lehns Synthesizer streut dabei verschiedene Farbwechsel ein, vom tiefen Rauschen bis zum schrillen Stakkato.

Diese Musik ist nur durch die telepathische Kommunikation zwischen den Musikern möglich!



Line up:

Frank Gratkowski	Reeds
Philip Zoubek	Piano
Dieter Manderscheid	Double bass
Martin Blume	Drums & percussion
Thomas Lehn	Analogue synthesizer

CELLOMANIA „RE:VOLUTION“ (GER)



„Kammerrock mit ungezügelterm Temperament und elementarer Leidenschaft“

Cello-Musik gilt als etwas Schwermütiges, das meist nur bei traurigen Anlässen zum Tragen kommt. Aber nicht, wenn es vier klassisch ausgebildete Cellisten, rocken lassen, die sonst als Orchestermusiker, Kammermusiker oder als Solisten im klassischen Bereich tätig sind. Durch exklusive, äußerst raffinierte Arrangements experimentieren die vier Berliner mit Rhythmus, Klang und Effekten und überschreiten so die Grenze zwischen klassischer Musik und den beatgeladenen Hits der Rockgeschichte.

Cellomanias musikalischer Erfolg beruht in erster Linie auf ihrer virtuoson Spieltechnik und dem absolut synchronen und präzisen Zusammenspiel. Da gibt es kein erstes oder Solocello, jeder der Akteure ist mal Solist und Melodieführer, mal Begleiter oder Rhythmiker. Da wird schon mal in bestaunenswerter Synchronität mit dem Cello getanzt, und da wird dem sensiblen Streichinstrument auch hin und wieder mit großer Geste Gewalt angetan, sodass die Bogenbespannung allmählich zerfranst.

Samstag 19. November

20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub

Das einzige Cello-Quartett der Welt, das Led Zeppelin, Nirvana, Metallica, Lou Reed und Queen spielt und dabei noch verdammt gut aussieht!

Line up:

Nikolaus Hanjohr-Popa	Cello
Johannes Henschel	Cello
Arne Reichel	Cello
Ulf Borgwardt	Cello

JANDLN – Jazz me if you can (A) mit Jazz-Schauspieler Wolfram Berger

**„ich bekreuzige mich vor jeder Kirche
ich bezwetschkige mich vor jedem Obstgarten ...“**

Samstag 10. Dezember

20:30 Uhr - Musikschule Raab/
Jazzclub

Kennen Sie Otto? Nicht den ostfriesischen Komiker, sondern den mit dem Hund? Nein? Dann kennen Sie vielleicht Ottos Mops, der trotz, hopst und kotzt. Ottos Mops ist nicht nur ein Hund, sondern vor allem ein Ohrwurm. Wetten, der sitzt Ihnen nach dem Abend den ganzen Tag im Hirn? Schuld daran ist Ernst Jandl, der in überbordender Klanglust Gedichte hervorbrachte, die man zum Frühstück verordnen müsste. Schluss mit mieser Laune, eine Prise Jandln aufs Brot und der Tag ist gerettet.

Eine große Dosis können Sie sich am 10. Dezember abholen, wo geandlt wird, was das Zeug hält. Wo andernorts Kabarett mit der Brechstange praktiziert wird, arbeiten Berger, Puschnig und Sass mit doppeltem

Boden. Sie machen sich Ernst Jandls Arbeitsprinzip des Experimentierens konstruktiv zunutze. Jandln ist eine Mischung aus Wortakrobatik und musischer Kreativität, die in ihrer Zusammenstellung traumwandlerisch stimmig ist und in ihrem Hintersinn den Nagel auf den Kopf trifft.

„Berger ist ein Chamäleon der Kleinkunst, ein eloquenter Vogel mit literarischem Gefieder“. (Süddeutsche Zeitung)



Weihnachts-Jandln!

Line up:

Wolfram Berger	Idee, Konzept, Stimme
Wolfgang Puschnig	Saxofon, Querflöte
Jon Sass	Tuba