

Einer unserer Clubräume.

Ör Club-Mitglieder erhalten bei den Veranstaltungen von Kunst und Kultur Raab 10 % Ermäßigung. Sämtliche Öı Club-Vorteile finden Sie in oer. orr, at

Ö1 Club gehört zum guten Ton. Ö1 gehört gehört.



Ermäßigungen:

Abendkasse € 17,00 Vorverkauf € 15,00 Ö1-Club u. OÖNcard incl. Begleitperson / Green-Card € 15,00 (Ermäßigungen nur gegen Vorlage der jeweiligen Mitgliedskarte) Jugendliche (14 - 18 Jahre) € 10,00



SchülerInnen, StudentInnen, Arbeitslose, Zivildiener, Pensionisten Ak: € 15,00 / Vvk: € 13,00

a) per Mail an kkRAAB@qmx.at - Abholung an der Abendkasse bis 20.00 h Vorverkauf für künftige Veranstaltungen:

b) Raiffeisenbank Region Schärding

d) Mobilnummer 0650/9839989 Vorverkauf bis einen Tag vor der Veranstaltung c) per Banküberweisung an Kunst & Kultur Raab Kto-Nr. 5038005, BLZ 34455

Kultur ist für alle leistbar!

Es ist uns ein Anliegen darauf hinzuweisen, dass Kunst & Kultur Raab Partner der Aktion "Hunger auf Kunst und Kultur" ist. Menschen, die am kulturellen Leben teilnehmen wollen, es sich aber nicht leisten können, erhalten nach Vorlage des Kulturpasses (Infos dazu bei der Volkshilfe) eine Freikarte. (Kontingent)



















BAU- u. MÖBELTISCHLEREI 4752 RIEDAU, WILDHAG 30 TEL. 07764/8247-31, Fox 07764/8247-33

Raiffeisen Meine Bank

Vorverkauf zu unseren Veranstaltungen:

Raiffeisenbank Raab

REGION SCHÄRDING - Bankstelle Raab









Kunst & Kultur Raab, A-4760 Raab, Hirschdobl 399; Gesamtproduktion: Rudi Wötzlmayr; Tel. +43 (0)7762/3588, Mobil: +43 (0)650/9839989 / ZVR Nr. 388712305 Text: Peter Wagner; Druck: Druckerei Wambacher, Raab fa.aas.www







KULTURLAND OBERÖSTERREICH

bm**:uk**

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt.

Garten und Schwimmteich

www.garten-schmid.at

Schmid

c.a.f.é





A-4760 Raab, Tel. 07762/3480

4084 St. Agatha, office@kocherat

Volksbank. Mit V wie Flügel

HANDELSHAUS

KOCHER Revida HOTEL

Chiosage Same



VERKAUF - SERVICE -BRETTBACHER

SPARKASSEOberösterreich

4760 RAAB - PAUSING 3 - TEL. 2901 E-MAIL: nissan.brettbacher@aom.al

















Herbst 2013

■ Hörproben kkraab@gmx.at

Kunst und Kultur Raab www.kkraab.com



andhotel & Gasthof

0676/82521923 Unter den Flügeln des Löwen.

JOHANNES ZILLINGER

Hammerer

Josef

TEL.: 07762/2361, FAX: 07762/2361-25, E-MAIL: office@pilstl.at

A-4760 RAAB - AUSTRIA















KLAUS PAIER & ASJA VALCIC (A, CRO) – SILK ROAD

"Atemberaubende herbsüße Akkordeonklänge und ein Cello, das wie ein Kontrabass marschieren kann -Eurojazz vom Besten" (Spiegel)

Freitag 4. Oktober

20:00 Uhr - Wallfahrtskirche Maria Bründl in Raab

VVK € 15,- / AK € 17,-

,Silk Road" besticht mit einem homogenen Klangbild, das von zwei weltoffenen Musikzusammengehalten



wird, die nicht nur ihre Instrumente auf unvergleichliche Weise beherrschen, sondern stets das künstlerische Gesamtbild im Blick behalten. Dabei ist es schwer zu glauben, das es sich hierbei nur um ein Duo handelt. Paiers Akkordeon klingt sowieso schon wie ein ganzes Orchester und auch Valcic bedient ihr Instrument mit einem sagenhaften Variantenreichtum.

Mal Kammermusik, mal neue Musik, manche Stücke zum Schmelzen schön, andere in Richtung Piazolla arrangiert – musika-

lische Roadmovies jenseits ausgetretener Jazz-Pfade, die nach Südamerika, in den Süden der USA sowie nach Süd- und Os-teuropa weisen. Paier der mit seinen Instrumenten verschmolzen zu sein scheint, der sich auf abenteuerliche Klangwelten ein-lässt, teils in irrwitzigem Tempo, kongenial unterstützt von Valcic am Cello, das sich in immer neuen Klangvariationen präsentiert. Zwei Individualisten und doch ein perfektes

Variantenreiche Improvisationen, unwiderstehliche Leichtfüßigkeit und viel Gefühl!

Line up:

Klaus Paier – (accordion, bandoneon) Asja Valcic – (cello)

MARIALY PACHECO TRIO (CUB, AUS, COL) – TRIO-DEBÜT-ALBUM BEI ACT

Marialy Pacheco gewann als erste Frau die Montreux Solo Piano Competition 2012.

Samstag 16. November 20:30 Uhr - Musikschule Raab /Jazzclub

VVK € 15,- / AK € 17,-



gen Pianistinnen in der heutigen Jazzszene. Schon früh entdeckte Marialy Pacheco ihre Leidenschaft für Chucho Valdés, Oscar Peterson, Ruben Gonzales und Keith Jarrett. In ihrem Spiel verbinden sich in einer ganz persönlichen Weise die Rhythmen ihrer Heimat Kubas mit ihrer Liebe zum Jazz und seinen Improvisationen. Dabei baut sich ihre vom kubanischen Lebensgefühl geprägte Musik auf ihre klassische Klavier-Ausbildung auf. Im August erhielt sie für



ihr Projekt "Dresden" in Australien den "Queensland Music Award" in der Kategorie "Jazz"

Marialys Musik ist eine fein austarierte Balance zwischen kubanischer Tradition, Jazz und Klassik. Sie wirft dabei ihr ganzes im-provisatorisches Talent auf die Waagschale, um so manchen Gassenhauern neue, erfrischende Nuancen zuzufügen und kehrt am Ende aber wieder stilsicher in den sicheren Hafen des Afrocubismo zurück. Marialys Piano schert sich nicht um Konventionen und Genregrenzen, ihr Spiel vereint Jugend und Erfahrung, Unbekümmertheit und kreative Lebenslust. Perkussiver, melodiöser und sinnli-

cher Latin Jazz, der in der Klassik seinen Ursprung hat!

Marialy Pacheco – (Piano, Vocal) Juan Camillo Villa Robles – (Bass)

Line up:

Miguel Altamar de la Torre – (Percussion)

CATCH-POP-STRING-STRONG (SER, KOS) – WELCHEN DRACHEN SIE ZÄHMEN UND REITEN ... Dieses Duo (...), ist nicht nur live eine intensiv-vergnügliche Angele-

Freitag 20. Dezember 20:30 Uhr - Musikschule Raab/ Jazzclub

Fesselnde in über alle Maßen begeisternde

VVK € 15,- / AK € 17,-

genheit.

Musik, die deutlich mehr "Rock" in sich hat als viele Rockveröffentlichungen, die erfrischend verspielter erklingt als vieles im "Jazz", der schlicht mehr Seele und Sanftheit innewohnt als manches im "Soul". Die Kompositionen der beiden Musikerinnen Musik – voller Energie und Spielwitz!





sowie satirischen Songeinlagen haben sie den Promotextern und Fachmedien beigebracht, sie wegen ihrer Herkunft nicht ungefragt ins Balkaneck zu stellen, auch wenn sie gerne traditionelle und mod-erne Musik Südosteuropas spielen. Zudem

präsentieren die erfrischend wilden Damen nostalgisch gefärbte, zuweilen sarkastische Eigenkompositionen über das erstaunliche Doppelleben einer Putzfrau.

Witzig musikalische Grenzüberschreitungen: Balkan-Grooves, von Bach bis **Brecht - very extraordinary.**

Line up:

Jelena Popržan – (Viola, Jew's harp, Vocal) Rina Kaçinari – (Cello, Vocal)